

ПРЕДИСЛОВИЕ

Тридцатые годы прошлого столетия были не самым благоприятным временем в развитии отечественной гуманитарной науки вообще и исторической – в частности. Но именно тогда, осознав мощный идеологический и воспитательный потенциал истории, советское руководство приняло решение вернуть ее в набор дисциплин, преподаваемых в высшей школе. В 1933 г. произошло восстановление исторических факультетов в Московском и Ленинградском университетах, реорганизация Института архивоведения в Историко-архивный институт, а пятью годами позже, с 1 сентября 1938 г. историков стали готовить и на Урале, в Свердловском (как он тогда назывался) университете. Первые шаги давались трудно, обернувшись вскоре кровью и смертью фронта, голодом и стужей тыла эпохи Великой войны. Но именно в эти – военные и ближайшие послевоенные годы, на факультете были заложены прочные основы научного творчества самой высокой пробы. Выпускник Юрьевского (Дерптского) университета М. Я. Сюзюмов, ученик В. В. Васильева, В. Э. Регеля, Е. В. Тарле, формирует уральскую школу византиноведения; защищает первую в университетском совете докторскую диссертацию по истории А. А. Введенский, некогда следственно-арестованный по «академическому делу», а в первые военные годы – глава кафедры истории народов СССР. Вчерашние фронтовики-добровольцы В. В. Адамов и И. Н. Чемпалов, по возвращению на родной факультет, становятся лидерами новых школ и научных направлений: социально-экономической истории Урала периода империализма и уральской школы балканистики (и шире – истории международных отношений новейшего времени). В 1950–1970-е гг. происходит рождение и интенсивное развитие уральской археологии (связанное с именем В. Ф. Генинга, ученика О. Н. Бадера), археографии и истории духовной культуры Востока России (под руководством Р. Г. Пихои, а позже – А. Т. Шашкова и В. И. Байдина, учеников Н. Н. Покровского), архивоведения и вспомогательных исторических дисциплин, у истоков которых стояли В. Я. Кривоногов и А. Г. Козлов. При всем несхождении специальных научных интересов, тематики исследований, человеческих характеров и темпераментов, всех их и поколения их учеников – историков Уральского университета, роднило одно: беззаветное служение делу, неисчерпаемая творческая энергия, особое, трепетное и высокопрофессиональное отношение к историческому источнику, высокий уровень источниковедческой критики как основы «ремесла историка», верность родному факультету. Эти качества, заложенные Учителями, выдержали испытание временем, не утратились в превратностях семи прошедших десятилетий. Одно из доказательств тому – предлагаемый читательскому вниманию сборник научных статей, отразивший на своих страницах современное состояние научной жизни на факультете. Вместе с уральскими историками, в качестве соавторов сборника, выступили друзья и коллеги истфака УрГУ из полутора десятков городов России, представители ведущих академических и университетских центров, музеев и библиотек. Собранные воедино, эти работы, без преувеличения, представляют вполне репрезентативный срез отечественной исторической науки в целом.

Д. А. Редин